

Amor & Psyche

Technische / Organisatorische Informationen

Bühne

- Größe ca 8m x 6m x 4m (BTH)
- Die Bühnenrückwand sollte unreflektierend sein bzw. sollte mit z.B. schwarzen Vorhängen entsprechend herrichtbar sein.
- Es muß die Möglichkeit gegeben sein, an der Decke eine ca 5kg schwere Harfe zu befestigen.

Licht

- 21 verfügbare und frei einrichtbare Scheinwerfer mit mindestens einem Stativ und idealerweise 4 farbige Scheinwerfer (Blau / Rot) (abhängig von der Bühnengröße)
- Lichtpult mit 12 freien Kanälen für das Bühnenlicht. Die Kanäle sollten über zwei Ebenen (z.B. Master A und Master B) an steuerbar sein.

Videoanlage

- Videoabspielgerät (ohne on-screen Bildschirmanzeigen & möglichst mit Schnellstart-Funktion) - VHS PAL
- Ein Videobeamer zur Projektion eines Bildes in einer nicht völlig dunklen Umgebung mit der Größe 2m x 1,6m in einer Entfernung von ca 5m - 6m

Musik

- Klavier (im äußersten Notfall ist auch ein Elektroklavier möglich)

Aufbau- / Spiel- / Abbauzeit

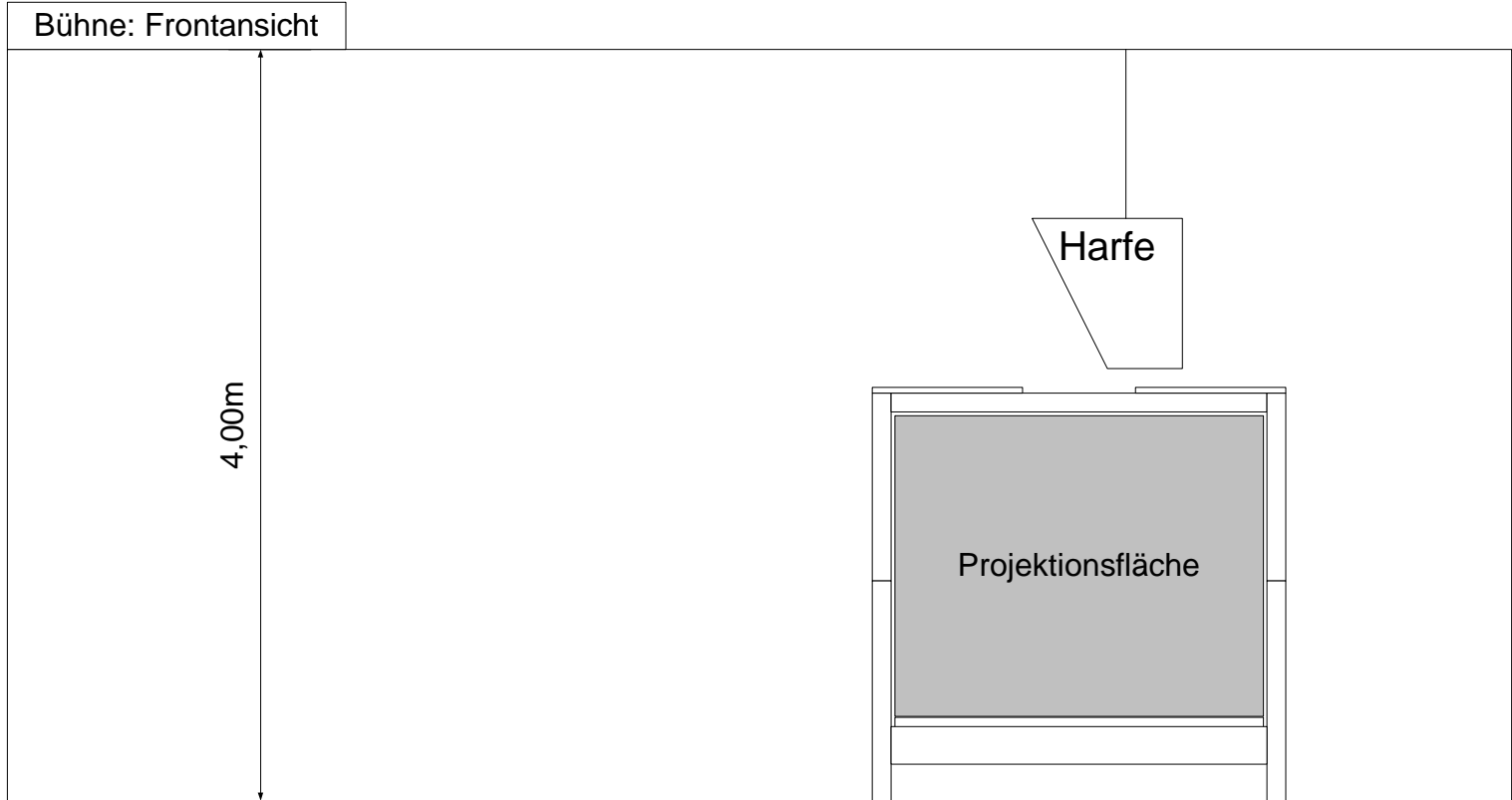
- ca. 8h / 1h / 2h

Ansprechpartner

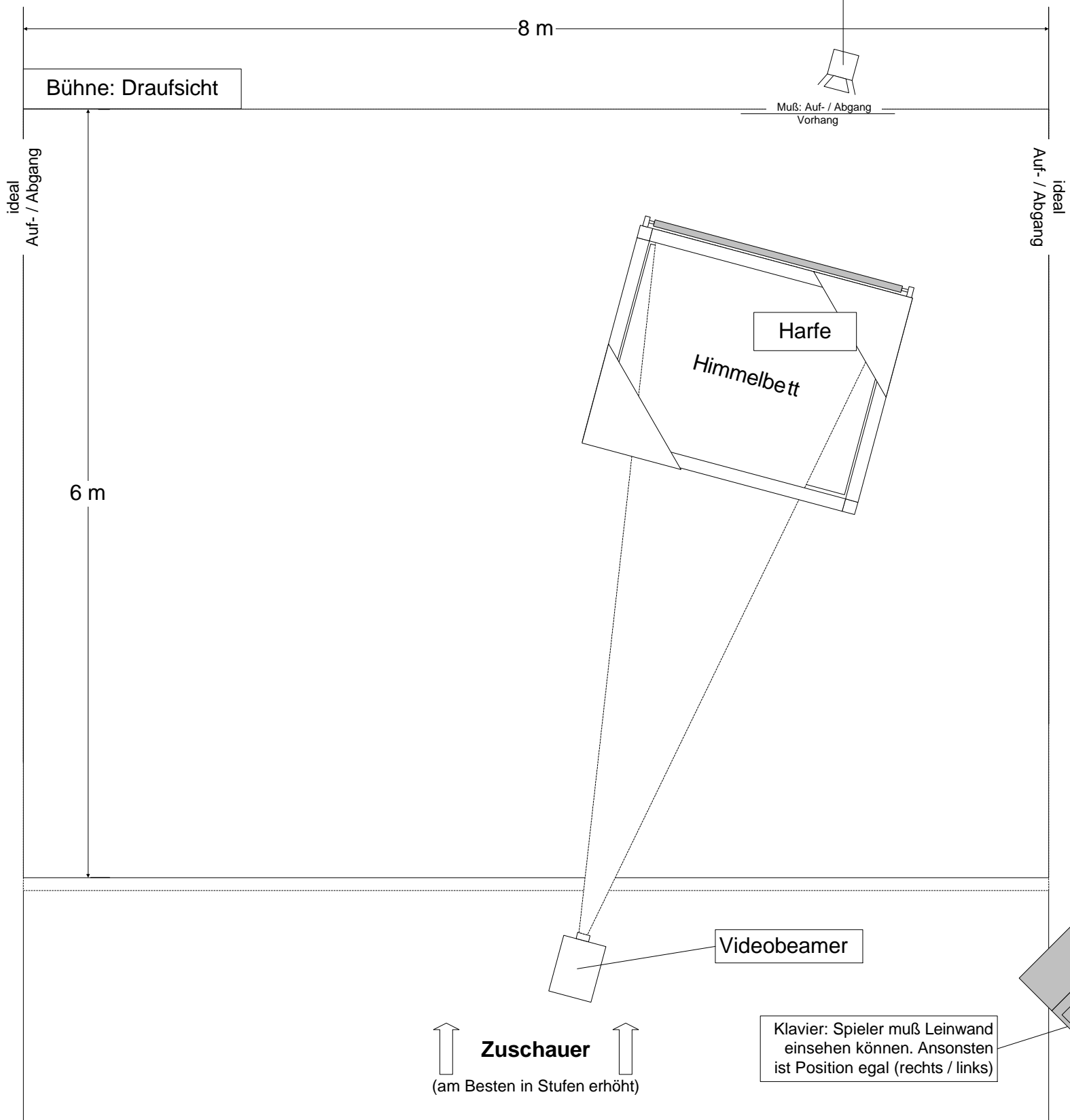
Oliver Krüger – Telefon: +49 / 30 / 691 35 73 – e-mail: theater@the-wild-bunch.de

Danny Danisch – Bergmannstraße 100 – 10961 Berlin – Telefon: +49 / 179 / 794 91 45 – e-mail: danny.danisch@the-wild-bunch.de

Bühnenbild

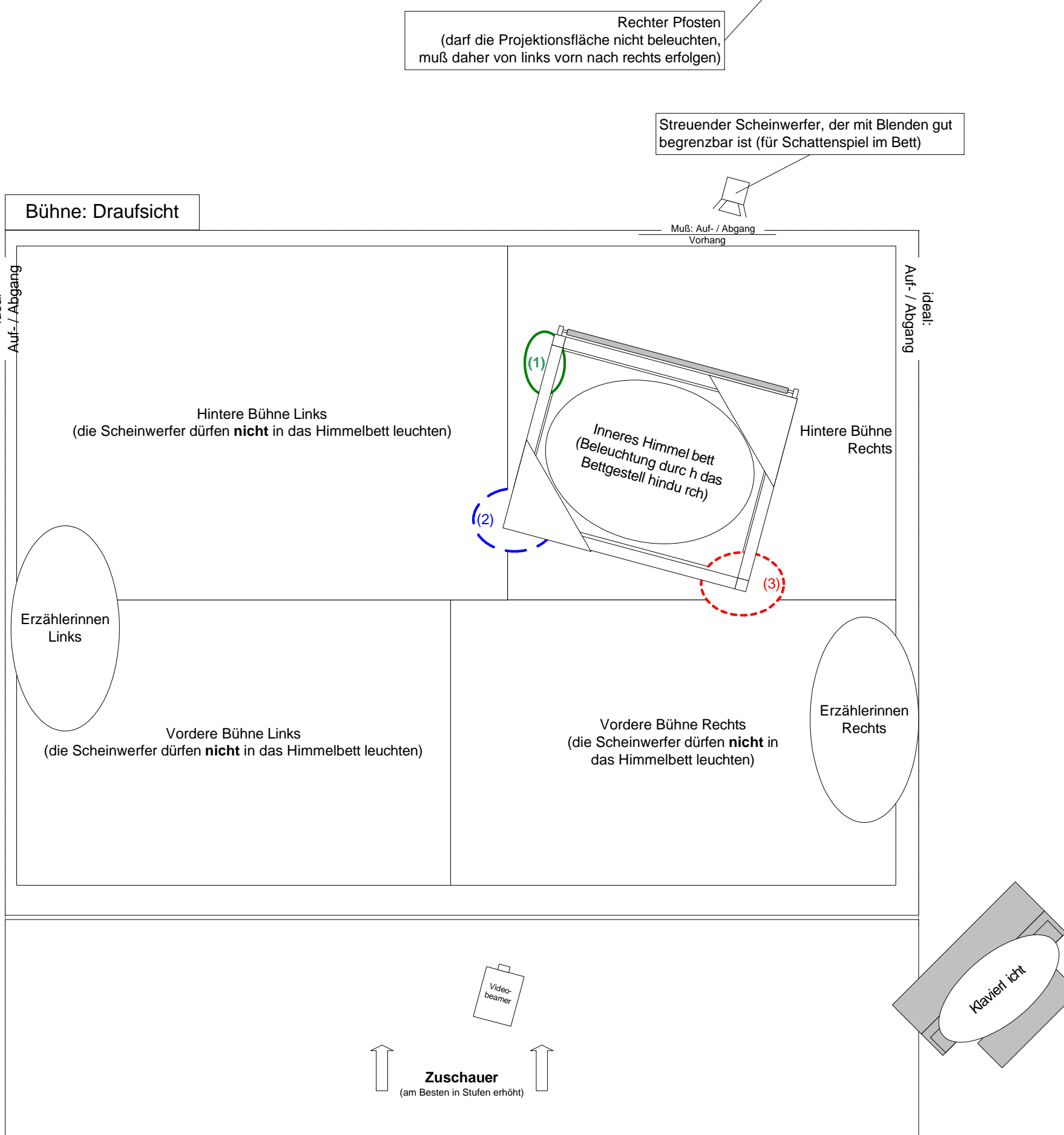
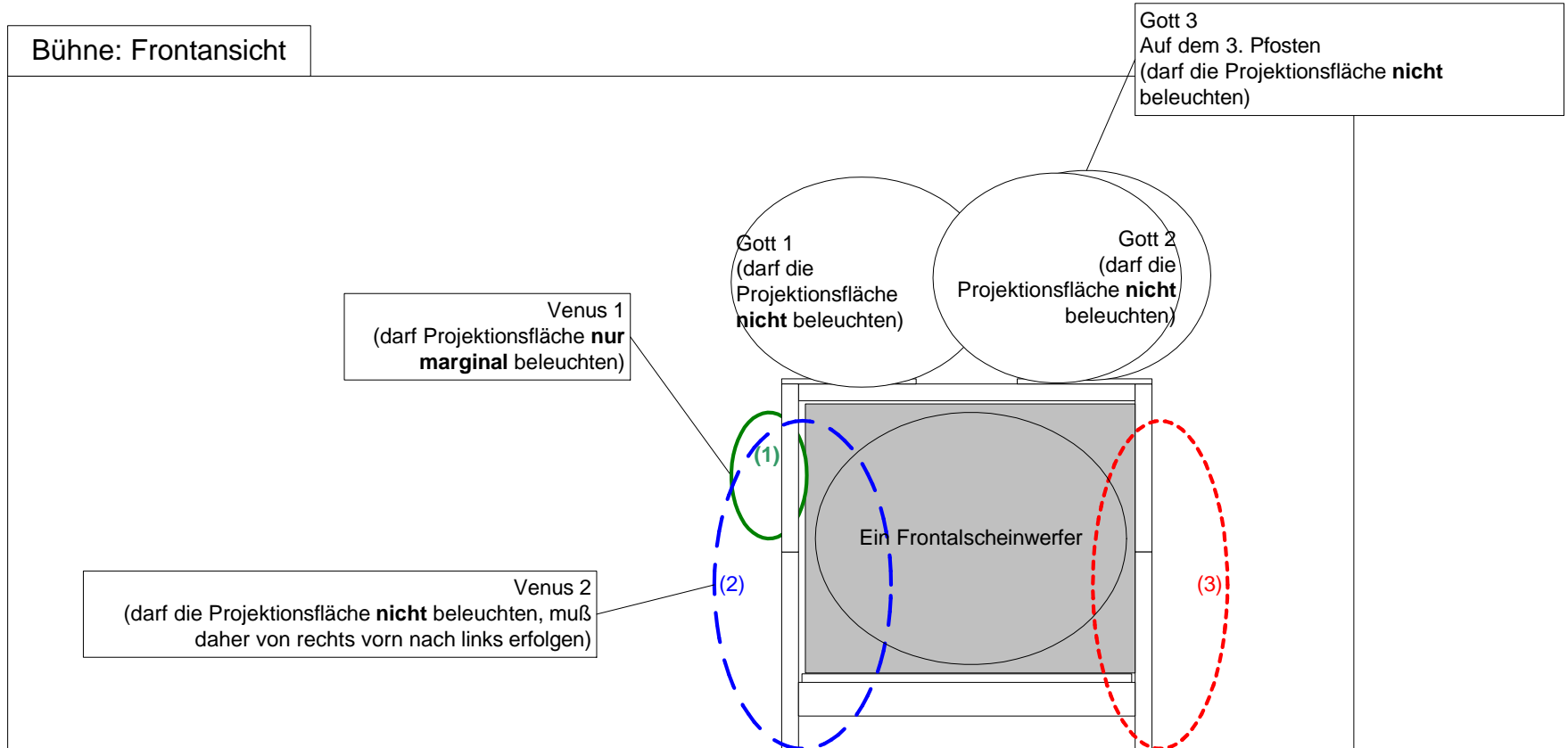


Stark streuender Scheinwerfer, der mit Blenden gut begrenztbar ist (für Schattenspiel im Bett)





Lichtplan



Bauplan für Himmelbett

